



ATTILA CSORGO

Résidence de mars à juillet 2011

ATTILA CSORGO est né en 1965 en Hongrie, il vit et travaille à Budapest.

La complexité du monde et des structures du cosmos intéressant particulièrement ATTILA CSORGO, dont l'œuvre nous entraîne dans un univers mêlant art et expérience scientifique.

Passionné par la perspective, les traités de géométrie et les mathématiques appliquées cet artiste hongrois conçoit des installations extrêmement complexes qui peuvent apparaître à première vue comme du bricolage, provoquant des expériences visuelles dynamiques.

Pendant sa résidence à l'Atelier Calder, ATTILA CSORGO poursuivra ses recherches sur les illusions optiques générées par la combinaison de la lumière et du mouvement. Pour cela il va concevoir un dispositif minutieusement élaboré associant une structure géométrique en mouvement et la projection d'images. En fonction de l'endroit où l'on se place les projections sur les murs de l'image de cet objet seront différentes voire détournées.

C'est l'association de deux concepts opposés qui est au cœur du projet ATTILA CSORGO : le mouvement qui est en relation avec le temps et le changement alors que les figures géométriques sont probablement les éléments les plus statiques réalisés par l'homme.

Il abordera cette question importante sur l'espace et le temps, l'alternance et la constance, en essayant de trouver des solutions ludiques et d'apporter d'autres points de vue pour comprendre ce phénomène.

ATTILA CSORGO utilise l'art comme un moyen d'accompagner le spectateur dans le monde de la science, ses inventions combinent fantaisie et curiosité pour représenter divers phénomènes physiques et mathématiques, donnant un éclairage nouveau sur une réalité à laquelle parfois nous ne sommes plus attentifs.

Plusieurs expositions personnelles lui ont récemment été consacrées au MUDAM, *Archimedean Point*, Musée d'art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg, Hamburger Kunsthalle – Galerie der Gegenwart, Hamburg, (2010) *Archimedean Point*, Ludwig Museum, Musée d'art contemporain de Budapest (2009), Domaine de Kerguéhennec (2009), Galerie Gregor Podnar, Berlin, (2009).

Il a participé à de nombreuses expositions de groupe : *Les promesses du Passé* au Centre Georges Pompidou (2010), Documenta 2010 : Aktuelle Kunst aus Ungarn, Kunstforum Ostdeutsche, Galerie Schleicher + Lange, Paris dans le cadre de Berlin-Paris, (2010), 16^{ème} Biennale de Sydney Révolutions – *Forms that turn*, (2008), FRAC Champagne – Ardenne, Reims, *What you see is what you guess*, (2007), Centre national d'art contemporain de Moscou, Active Image, (2005).

BIOGRAPHIE

ATTILA CSORGO

Né en 1965 à Budapest
Il vit et travaille à Budapest

Education

1988-94 Academy of Fine Arts, Budapest (painting / inter-media faculty)
1993 Rijksakademie van beeldende Kunsten, Amsterdam

Selected solo exhibitions

2011

Secession, Vienna, Austria
Archimedean Point, Hamburger Kunsthalle - Galerie der Gegenwart, Hamburg,
Germany

2010

Archimedean Point, MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxemburg

2009

Archimedean Point, Ludwig Museum, Museum of Contemporary Art, Budapest,
Hungary
Domaine de Kerguéhennec, France
Galerija Gregor Podnar, Berlin

2008

Wurfelbahnen und Raumkurven Museum Folkwang im RWE Turm, Essen, Germany

2007

Platonic Geometry, Galeria Arsenal, Bialystok, Poland
Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár, Hungary

2006

Galleria Contemporaneo, Mestre-Venice, Italy
Skin of Space, Galerija Gregor Podnar, Ljubljana, Slovenia

2005

Gallery Van Zoetendaal, Amsterdam, The Netherlands (with Gábor Ósz)

2004

Platonic love, Kettles Yard, University of Cambridge, UK
Orange Space, acb Gallery, Budapest, Hungary

2002

Peeled City, Art in General, New York, USA
Semi-Space, Budapest Galéria, Budapest, Hungary

2001

Le Fresnoy Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France

2000

Galerie für Gegenwartskunst Barbara Claassen-Schmal, Bremen, Germany
Laqua Obliqua, Fioretto Arte Contemporanea, Padua, Italy

1999

Altered States, Galerija Škuc, Ljubljana, Slovenia (with Antal Lakner)
Galeria Monumental, Lisbon, Portugal (with Endre Koronczai)

1996

Stúdió Galéria, Budapest, Hungary

1994

Three Solids, Óbudai Pincegaléria, Budapest, Hungary

Selected group exhibitions

2010

Donumenta 2010: Aktuelle Kunst aus Ungarn, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, Germany
The Promises of the Past, Centre Pompidou, Paris, France
Fine Line, Georg Kargl Fine Art & Georg Kargl Box, Vienna, Austria
What Happens if?, Storey Galery, Lancaster, UK
Galerie Schleicher+Lange, Paris, France (in the framework of Berlin-Paris, an exchange of galleries)

2009

MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxemburg
Materialen, Muenzsalon, Berlin, Germany. Curated by Birte Kleemann
Galleria Enrico Astuni, Bologna, Italy

2008

Revolution – Forms that turn, 16th Biennial of Sydney, Australia
Reykjavik Experiment Marathon, Reykjavik Art Museum – Hafnarhus. Island.
Curated by Hans Ulrich Orist and Olafur Eliasson

2007

What You See Is What You Guess, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
Time flies, gb agency, Paris, France
Fuori Uso 2006, National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania

2006

Cosmogonies, La Galerie, Noisy-le-Sec, France
Und es bewegt sich..., Museum Bochum, Germany
Venture II, Galerija Gregor Podnar, Ljubljana, Slovenia
Fuori Uso, Are you experienced?, Ex Mercato Ortofrutticolo, Pescara, Italy

2005

Nach Rokytník. Die Sammlung der EVN, Museum of Modern Art Foundation
Ludwig, Vienna, Austria

Minimalism and After IV, New Acquisitions of the DaimlerChrysler Collection, Haus Huth, Berlin, Germany

Active Image, National Centre for Contemporary Art, Moscow, Russia

Light, Image, Illusion, 3 Aegina Academy, Aegina, Greece

Bewegliche Teile / Moving Parts, Museum Tinguely, Basel, Switzerland

Nothingness, Galerija Gregor Podnar, Kranj / Ljubljana, Slovenia

2004

Travelling without Moving, W139, Amsterdam, The Netherlands

4 Artists from Hungary, Tanja Rumpf Gallery, Haarlem, The Netherlands

Bewegliche Teile / Moving Parts, Kunsthaus Graz, Austria

Nothingness, Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria

Soap oper, Kunsthalle, Budapest, Hungary

Breakthrough, Grote Kerk, Den Haag, The Netherlands

Venture, Galerija Gregor Podnar, Kranj / Ljubljana, Slovenia

Persistante perspective, Ecole Superieure des Beaux-arts de Mans, Le Mans, France

2003

Poetic Justice, 8th Istanbul Biennale, Istanbul, Turkey

Modesty, Galerija Škuc / Moderna galerija, Ljubljana, Slovenia

2002

the eye of the beholder, Dundee Contemporary Arts, UK

Twinklings, Galerija Škuc, Ljubljana, Slovenia

2001

Milano Europe 2000, Palazzo della Triennale, Milan, Italy

Geologists at Sunset, Hotelit, Fort Asperen, Acquoy, The Netherlands

2000

Uncontrolled, North Exhibitionspace, Copenhagen, Denmark

Intuition, innovation, invention, Kunsthalle, Budapest, Hungary

What, how & for whom, Dom HDLU, Zagreb, Croatia

After the Wall, Ludwig Múzeum, Budapest-Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany

Change of Order, National Gallery in the Trade Fair Palace, Prague, Czech Republic

Germination 6, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, Germany

1999

Tackling Techné, 48. Venice Biennial, Hungarian Pavillion, Italy

Kunst der neunziger Jahren in Ungarn, Akademie der Künste, Berlin, Germany

After the Wall, Moderna Museet, Stockholm, Sweden

1998

Observatorium, Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland

Inter/Media/Art, Ernst Múzeum, Budapest, Hungary

Jenseits von Kunst, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, Belgium

1997

Schwerelos Skulpturen, Landesgalerie am OÖ. Landesmuseum, Linz, Austria

Ludwig Múzeum, Budapest, Hungary

Sexmachine, Stúdió Galéria, Budapest, Hungary

1996

The Butterfly Effect, Kunsthalle, Budapest, Hungary

3x3 from Hungary, Bard Collage, Annandale-on-Hudson, New York, USA

Beyond Art, Ludwig Múzeum, Budapest - Neue Galerie, Graz, Austria

Multilingual Landscapes, Contemporary Art Center, Vilnius, Lithuania
Computer World, The Tannery, London, UK

1995

Zusammenziehende Häuser, Kunsthaus, Hamburg, Germany
In and Out of Touch, Budapest Galéria – Haus Ungarn, Berlin, Germany

1994

22. Biennial of Sao Paulo, Sao Paulo, Brazil

1992

Space Concepts, Budapest Galéria, Budapest, Hungary

Award

2008

Nam June Paik Award, Kunststiftung NRW, Cologne, Germany

Collections (selection)

MUDAM, Musée d'Art Modern Grand Duc Jean, Luxemburg
Center for Contemporary Art / Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland
DaimlerChrysler AG, Stuttgart, Germany
EVN Sammlung, Maria Enzersdorf, Austria
Institute of Modern Art, Dunaujvaros, Hungary
Ludwig Museum, Budapest, Hungary
Robert Bosch, Repräsentanz Berlin, Germany